

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort des Verfassers zur dritten englischen Auflage | 11 |
| Vorwort des Verfassers zur englischen Erstausgabe | 13 |
| Vorwort zur deutschen Ausgabe | 19 |

Kapitel I: Anleitung zur umfassenden Exegese 21

A Erste Schritte für alle Textgattungen 24

| | |
|--|----|
| Schritt 1: Verschaffen Sie sich einen allgemeinen Überblick über den historischen Hintergrund des Textes | 24 |
| Schritt 2: Legen Sie die Abgrenzungen des Textstücks fest | 26 |
| Schritt 3: Machen Sie sich mit Ihrem Textabschnitt bzw. Ihrer Perikope eingehend vertraut | 27 |
| Schritt 4: Analysieren Sie Satzstrukturen und syntaktische Beziehungen | 30 |
| Schritt 5: Stellen Sie den Wortlaut des Textes fest | 33 |
| Schritt 6: Analysieren Sie die Grammatik | 34 |
| Schritt 7: Analysieren Sie die im Text vorkommenden Schlüsselwörter | 35 |
| Schritt 8: Untersuchen Sie den historisch-kulturellen Hintergrund | 35 |

B Spezielle Vorgehensweisen für bestimmte Textgattungen . 36

Die Auslegung neutestamentlicher Briefe (B) 36

| | |
|--|----|
| Schritt 9 (B): Stellen Sie die verwendete Briefform fest | 36 |
| Schritt 10 (B): Nehmen Sie eine genaue Untersuchung des historischen Kontextes vor | 38 |
| Schritt 11 (B): Bestimmen Sie den literarischen Kontext | 39 |

Die Auslegung der Evangelien (E) 41

| | |
|---|----|
| Schritt 9 (E): Bestimmen Sie die Form, der die Perikope oder der Spruch angehört. | 45 |
| Schritt 10 (E): Analysieren Sie die Perikope im synoptischen Vergleich | 46 |
| Schritt 11 (E): Analysieren Sie die Perikope in ihrem narrativen Zusammenhang | 50 |

| | |
|---|------------|
| Die Auslegung der Apostelgeschichte (A) | 50 |
| Schritt 9 (A): Befassen Sie sich mit den geschichtlichen Fragen | 51 |
| Schritt 10 (A): Untersuchen Sie den literarischen Kontext | 51 |
| Die Auslegung der Johannesoffenbarung (O) | 52 |
| Schritt 9 (O): Machen Sie sich die formale Beschaffenheit der Offenbarung klar | 53 |
| Schritt 10 (O): Erarbeiten Sie den historischen Kontext | 54 |
| Schritt 11 (O): Untersuchen Sie den literarischen Kontext | 55 |
| C Weitere Arbeitsschritte für alle Textgattungen. | 56 |
| Schritt 12: Ziehen Sie den weiteren biblischen und theologischen Kontext in Betracht | 56 |
| Schritt 13: Ziehen Sie Sekundärliteratur heran | 57 |
| Schritt 14: Optional – Erstellen Sie eine definitive Übersetzung | 61 |
| Schritt 15: Stellen Sie die Reinschrift der Exegese her. | 62 |
| Schritt 15 (B): Briefftexte | 62 |
| Schritt 15 (E): Evangelien | 63 |
| D Die Anwendung | 65 |
| Kapitel II: Exegese und der ursprüngliche Text | 67 |
| 1 Die Strukturanalyse | 69 |
| 2 Den Text ermitteln | 88 |
| 3 Die grammatikalische Analyse | 102 |
| 4 Die Wortanalyse | 109 |
| 5 Historisch-kultureller Hintergrund | 128 |
| 6 Die Analyse einer Perikope | 144 |
| Kapitel III: Kurze Anleitung zur Predigtexegese | 169 |
| A Die Aufgabe der Exegese | 171 |
| 1 Sich auf den Weg machen | 173 |
| 2 Inhaltliche Fragen | 179 |
| 3 Fragen des Kontextes. | 184 |
| 4 Sekundärliteratur | 190 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5 | Biblisch-theologischer Kontext | 191 |
| 6 | Applikation | 192 |
| B | Von der Exegese zur Predigt | 194 |
| 7 | Über den Text nachdenken und beten | 194 |
| 8 | Ziele setzen | 195 |
| 9 | Einleitung und Schluss konzipieren | 196 |
| 10 | Einen Entwurf aufstellen | 197 |
| 11 | Die Predigt zusammenstellen | 198 |

Kapitel IV: Hilfsmittel und Informationsquellen

zu den Schritten der Exegese 199

| | | |
|-----------------|--|-----|
| Schritt 1: | Historischer Kontext allgemein | 205 |
| Schritt 2: | Abgrenzung des Textstücks | 206 |
| Schritt 3: | Übersicht des Textabschnitts/vorläufige Übersetzung | 207 |
| Schritt 4: | Lexikalisch-grammatikalische Analyse (LGA) und Satzdiagramm | 209 |
| Schritt 5: | Textkritik | 209 |
| Schritt 6: | Grammatik | 212 |
| Schritt 7: | Lexikalische Hilfsmittel. | 214 |
| Schritt 8: | Historisch-kultureller Hintergrund | 216 |
| Schritt 9 (B): | Epistolarische Formen | 216 |
| Schritt 10 (B): | Der unmittelbare historische Kontext | 219 |
| Schritt 11 (B): | Der literarische Kontext | 220 |
| Schritt 9 (E): | Die einzelnen Formen der Evangelien | 220 |
| Schritt 10 (E): | Die Analyse der Perikope | 222 |
| Schritt 11: | Der narrative Kontext | 222 |
| Schritt 10 (A): | Historische Fragen. | 223 |
| Schritt 11 (A): | Der literarische Kontext. | 223 |
| Schritt 9 (O): | Die apokalyptische Form | 224 |
| Schritt 12: | Biblische Theologie | 224 |

| | |
|--|-----|
| Schritt 13: Sekundärliteratur | 228 |
| Schritt 14: Definitive Übersetzung | 236 |
| Schritt 15: Applikation | 237 |

Anhang

| | |
|---|-----|
| Nachwort des Autors: Die Aufgabe der theologischen Exegese und die Rezeptionsästhetik. | 243 |
| Über den Herausgeber | 249 |